Sony'80

Betamax. Das Millionending.



Erfahrung heißt bei uns natürlich nicht nur Erfahrung mit einem bestimmten Konstruktions-Prinzip. Erfahrung heißt auch Ausreifung, Qualität und Zuverlässigkeit. Kurz alles, was Ihnen die Sicherheit gibt, daß Sie an Ihrem Betamax lange Freude haben werden.

Der neue Betamax SL-8080 E: bewährte Technik mit noch mehr Bedienungskomfort.

Wie der erfolgreiche Betamax SL-8000 E arbeitet auch der neue Betamax nach dem U-loading Prinzip. Mit hervorragender Bildqualität, mit präziser, schonender Bandführung und mit voller Kompatibilität. So läßt sich auch die älteste Betamax Cassette ohne Einschränkung auf dem neuen Betamax abspielen.

Einfache und bequeme Bedienung.

Der Betamax SL-8080 E hat Einknopfbedienung für Aufnahme und Wiedergabe. Dazu Kabelfernbedienung für Pause/Stillstand. Damit können Sie, bequem vom Sessel aus, bei der Aufnahme unerwünschte Szenen mit einem Knopfdruck einfach ausblenden. Z. B. in einer Musiksendung die Zwischenansage. Und bei der Wiedergabe können Sie das Bild anhalten, wann immer Sie wollen. Z. B. bei einem umstrittenen Tor im Fußball.

Der eingebaute Timer läßt sich 3 Tage im voraus auf eine bestimmte Sendezeit programmieren. Auch das Ende der Aufzeichnung kann in 15-Minuten-Intervallen vorher festgelegt werden.

Die Memory-Einrichtung erleichtert das Aufsuchen einer be-



Im neuen Betamax SL-8080 E steckt die

stimmten Szene auf der Cassette: wird an der gewünschten Stelle das Bandlängenzählwerk auf Null gestellt, stoppt das Band beim Rückspulen genau an dieser Stelle. Dazu kommt beim Betamax SL-8080 E eine neuartige Funktion, die besonders bei Cassetten mit längerer Spielzeit die Bedienung erleichtert:

APS. Die elektronische Markierung von Filmanfang oder -ende.

Bei mehreren Stücken auf einer Cassette war es bisher ziemlich umständlich, den Anfang eines bestimmten Stückes zu finden. Mit der APS-Funktion geht das jetzt automatisch. Dabei wird auf dem Magnetband bei Filmanfang oder -ende eine elektronische Markierung gesetzt, die der Betamax auf Knopfdruck sucht und findet.

Eine zusätzliche Erleichterung bei der Suche nach einer bestimmten Szene ist die Cue/Review-Funktion. Im Wiedergabebetrieb kann ohne den Umweg über die Stoptaste, für die Dauer des Tastendruckes, die schnelle Vor- und Rücklauf-Funktion eingeleitet werden. Nach Lösen der Taste erscheint sofort wieder das Bild. Mit dieser Zwischenkontrolle ist die entsprechende Stelle wesentlich schneller zu finden.





Erfahrung von 1.000.000 Betamax.

Die neue Betamax Generation: besser, vielseitiger, bequemer.

Der neue Betamax SL-C7 vereinigt in sich eine ganze Reihe ungewöhnlicher Eigenschaften. Sie beruhen zum Teil auf den Vorteilen des U-loading Systems, zum Teil auf Technologien, wie sie in anderen Bereichen der Unterhaltungselektronik angewendet werden. Z. B. in der Diktattechnik, z. B. im HiFi-Bereich. Schließlich sind es auch die systematischen Verbesserungen, die dazu beitragen, daß Sie mit dem neuen Betamax SL-C7 noch mehr aus dem Fernsehen machen können. Um mit den Verbesserungen anzufangen: als erstes haben wir etwas für Ihre Unabhängigkeit getan, die Unabhängigkeit von bestimmten Fernsehzeiten.

Timer für 14 Tage und bis zu 4 verschiedenen Sendern.

Mit der quarzgeregelten Zeitschaltuhr lassen sich 4 Wunschprogramme innerhalb von zwei Wochen aufzeichnen. Unabhängig davon, ob sie von ein und demselben Sender ausgestrahlt werden oder von verschiedenen. Dabei kann nicht nur die Einschalt-, sondern auch die Aus-



Der neue Betamax SL-C7 kann noch meh

schaltzeit auf die Minute genau programmiert werden. So wird die Betamax Cassette optimal genutzt. Im übrigen läßt sich die Anzeigehelligkeit des Timers der Raumhelligkeit anpassen.

Dieser Bedienungskomfort bis ins kleinste Detail ist ein wesentliches Merkmal der neuen Betamax Generation.

Das wird schon auf den ersten Blick deutlich:

Tipptasten plus Infrarot-Fernbedienung.

Der Betamax SL-C7 ist mit Tipptasten ausgestattet, die sowohl von der Frontseite als auch von oben geschaltet werden können. Damit ist er überall und immer bequem zu bedienen, ob er auf dem Tisch steht oder im Regal.

Noch bequemer geht es allerdings mit der Infrarot-Fernbedienung für alle Funktionen. Eine wesentliche Bedienungserleichterung bedeutet auch die weitgehende Automatisierung der verschiedenen Funktionen.



Automatik vom Sendersuchlauf bis zum Rückspulen der Cassette.

So steuert der elektronische Sendersuchlauf in dem eingebauten Empfangsteil bis zu 12 Programme an und stellt sie mit AFC automatisch scharf. Das eingestellte Programm wird mit LED-Display angezeigt. Die APS-Einrichtung markiert jeden Filmanfang auf der Cassette und findet ihn auf Knopfdruck wieder.

Und ein Sensor löst bei Bandende nicht nur einen Piepton aus, sondern sorgt auch für automatisches Rückspulen, so daß die Cassette sofort wieder startbereit ist.

r als der Betamax SL-8080 E.

Zu den herausragenden Funktionen der neuen Betamax Generation gehört eine Einrichtung, mit der jede beliebige Stelle auf der Cassette schnell und sicher zu finden ist.

Cue/Review: die einzigartige Bildsuchautomatik.

Sie erklärt sich aus einer Besonderheit des U-loading Systems, das auch dann hohe Bandgeschwindigkeiten ermöglicht, wenn das Band um die Kopftrommel eingefädelt ist. Das heißt, sogar bei schnellem Vor- und Rücklauf mit rund 12facher Geschwindigkeit kann die Bildaufzeichnung abgetastet und damit sichtbar gemacht werden. Auch in der Wiedergabe ergeben sich neue Perspektiven:



Betamax verändert das Zeitgeschehen.

Damit Sie einzelne Szenen so lange und so intensiv betrachten können, wie Sie wollen, hat der neue Betamax SL-C7 Standbildwiedergabe, Einzelbildschaltung und eine Zeitlupe, die sich bis annähernd Normalgeschwindigkeit stufenlos regeln läßt. Auf der anderen Seite lassen sich Zeitraffer-Effekte mit Dreifach-Geschwindigkeit erzielen. Das ist nicht nur als unterhaltsamer Spaß gedacht,

Der neue Betamax SL-C7 kann noch meh

sondern auch als Möglichkeit, eine Sendung inhaltlich vollständig, aber in sehr kurzer Zeit zu sehen.

Zu all diesen Annehmlichkeiten kommen beim Betamax SL-C7 zwei Einrichtungen, die bei eigenen TV-Produktionen sehr praktisch sind:

Kamera-Eingang und Nachvertonungsmöglichkeit.

Schwarzweiß- oder Farbfernseh-Kamera können direkt an den Betamax angeschlossen werden. Das heißt, sie arbeiten ohne Adapter bzw. Netzteil. Wenn Sie mit dem Originalton der Aufzeichnung nicht zufrieden sind, ist über die Audio-Dubbing-Einrichtung Nachvertonen möglich. Dabei wird beim Abspielen der Bildaufzeichnung Ton, also Sprache, Musik oder Geräusche, aufgezeichnet und kann so exakt auf jede einzelne Szene abgestimmt werden.



r als der Betamax SL-8080 E.



Die kleinste Video-Cassette der Welt.

Die Betamax Cassette ist mit 155 x 95 x 25 mm ungewöhnlich handlich. Dafür gibt es gute Gründe: erstens kommt der Betamax mit einer geringeren Bandgeschwindigkeit aus als andere Systeme. Und zweitens nutzt er durch die spezielle Anordnung der Videoköpfe das Band optimal aus.

Das drückt sich zum einen im Cassettenformat aus und zum anderen im Cassettenpreis. Beides werden Sie schätzen lernen, wenn Sie anfangen, Fernsehen zu sammeln. Dabei werden Sie auch eine weitere Eigenschaft der Betamax Cassetten positiv vermerken:

Spieldauer nach Maß.

Was immer Sie aufzeichnen wollen, im Betamax Cassetten-Programm finden Sie die passende Spieldauer. Für den Kurzfilm ebenso wie für das komplette Abendprogramm:

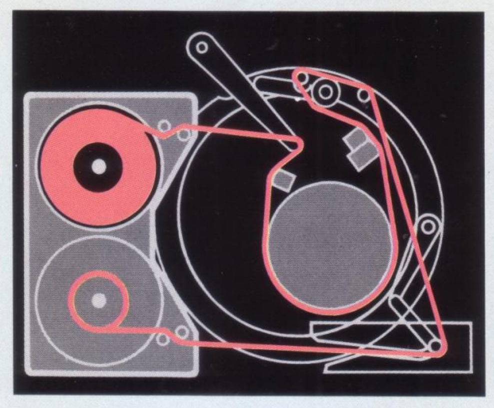
L 125 mit 1/2 Stunde, L 250 mit einer Stunde 5 Minuten, L 500 mit 2 Stunden 10 Minuten und L 750 mit 3 Stunden 20 Minuten.

Die Betamax Cassette: Bestseller im Tas

Damit die Aufnahme und Wiedergabe der Betamax Cassette zu jeder Zeit Ihren Erwartungen entspricht, achten wir auch bei der Beschichtung auf höchste Qualität.

Chromdioxid-Beschichtung für originalgetreue Wiedergabe.

Dieses Material, das auch bei hochwertigen Tonbändern und Kompakt-Cassetten verwendet wird, zeichnet sich durch einen weiten Frequenzgang und außerordentliche Empfindlichkeit aus. Damit ermöglicht die Betamax Cassette Aufzeichnungen von hoher Brillanz und Farbtreue. Die



von Sony entwickelten Beschichtungstechniken sorgen überdies dafür, daß fehlerhafte Stellen in der Beschichtung, die zu Bildstörungen führen (sog. Drop outs), praktisch nicht vorkommen. Abgesehen davon, können Sie Betamax Cassetten jederzeit löschen und wieder neu aufnehmen. Und zwar ohne Qualitätsverlust.

Die ganze Bandbreite der Erfahrung.

Wir von Sony gehören zu den größten Bandherstellern der Welt mit einem breitgefächerten Angebot von hochwertigen 1-, 3/4- und 1/2-Zoll Video-Bändern, hochwertigen Kompakt-Cassetten, Elcaset- und Offenspulenbändern. Was uns dabei von den meisten unserer Wettbewerber unterscheidet, ist die Tatsache, daß wir auch die Geräte bauen, zu denen die Cassetten und Bänder gehören. So kommt die Erfahrung aus der Entwicklung der Geräte den Bändern zugute und umgekehrt.

chenbuchformat.

Für welchen Betamax Sie sich auch entscheiden, Sie haben alle Möglichkeiten der Programmgestaltung:

Fernseh-Aufzeichnungen.

Selbstverständlich kann der Betamax ein Programm aufzeichnen, während Sie es sehen. Oder



ein Programm aufzeichnen, während Sie ein anderes sehen. Und er kann über den eingebauten Timer sogar aufzeichnen, wenn Sie nicht zu Hause sind.

So können Sie sich Ihre Wunschsendung ansehen, wann und so oft Sie wollen. Wenn Sie noch mehr Abwechslung im Fernsehprogramm suchen, empfehlen wir einen Blick in unseren Sony Software Katalog:

Mehr als 1.200 Titel auf bespielten Betamax Cassetten.

Sie haben die Wahl zwischen den verschiedensten Filmen, Kinder- und Bildungsprogrammen. Von Charlie Chaplin bis zu Emanuela. Von Gullivers Reisen bis zum Fliegenden Klassenzimmer. Und vom technischen Zeichnen bis zur ärztlichen Fortbildung. Aber das ist noch nicht alles:





Eigene TV-Produktion mit der Video-Kamera.

Mit Schwarz/Weiß- oder Farb-Videokameras können Sie aufzeichnen, was Ihnen gefällt: die ersten Schritte Ihres Kindes genauso wie die Geburtstagsfeier der Oma. Sie können dazu den Originalton aufnehmen oder aber Ihre Videofilme nach allen Regeln der Kunst vertonen.

Eine weitere Möglichkeit steht Ihnen mit dem Betamax offen:

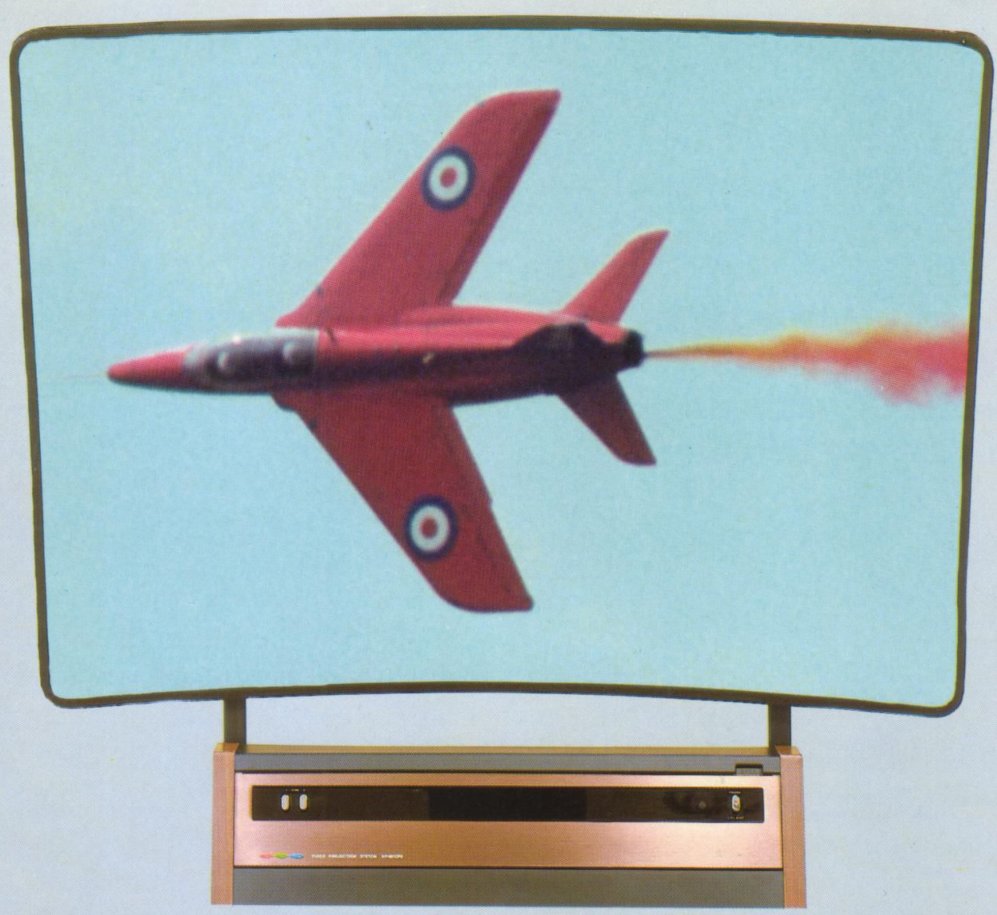
Betamax macht mehr aus dem Fernsehen.

Ihre Super-8-Filme im Fernsehen.

Mit dem Sony Telecine Verfahren lassen sich 8 mm Filme auf Betamax Cassetten überspielen. Und zwar jede Art von 8 mm: Normal 8 genauso wie Single 8 oder Super 8. Und Stummfilme genauso wie Tonfilme.

Was dabei herauskommt, kann sich sehen lassen: ein gestochen scharfes Videobild in natürlichen Farben, das ohne Störbalken und praktisch flimmerfrei abläuft.

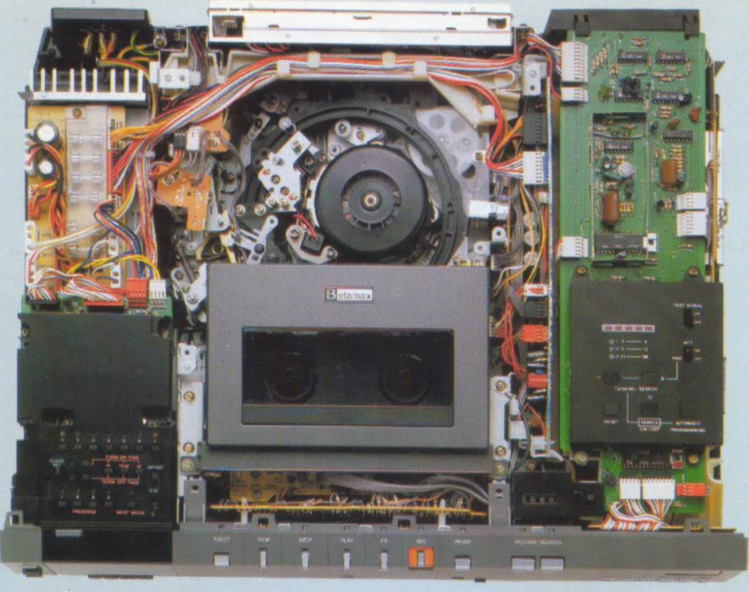
Für die Wiedergabe aller möglichen Betamax Programme ist natürlich jeder Sony Trinitron Farbfernseher hervorragend geeignet. Vom kleinsten mit 22 bis zum größten mit 56 cm Bildschirmdiagonale. Denn unsere Trinitron Röhre sorgt in jeder Größe für ein Bild von außergewöhnlicher Schärfe, Helligkeit und Farbbrillanz. Der Betamax ist mit seiner Vielseitigkeit aber auch für größere Aufgaben geeignet:



Video-Großbildprojektion. Fernsehen in einer neuen Dimension.

Ob der Betamax mit seinem eingebauten Tuner-Teil nun aktuelle Fernsehsendungen einspeist, Aufzeichnungen oder bespielte Cassetten, es ist ein faszinierendes Erlebnis. Denn bei einer Bildschirmdiagonale von 127 oder sogar 183 cm wird das Fernsehen nicht nur größer, es wird auch lebendiger und intensiver.

Die neue Betamax Generation ist ein gutes Beispiel dafür, was wir von Sony unter Qualität verstehen:



Perfekte, dauerhafte Technik und funktionale Gestaltung bis ins kleinste Detail.

Tausende von eigenen Forschern und Ingenieuren sorgen dafür mit konsequenten Weiterentwicklungen ebenso wie mit revolutionierenden Neuerungen. In allen Bereichen der Unterhaltungs-Elektronik. Vom Taschenradio bis zum Studio-Plattenspieler, vom kleinsten Farbfernseher bis zum Großbildprojektor, vom Betamax Heimvideo-Recorder bis zur professionellen Ausrüstung von Fernsehanstalten.

Nehmen Sie nur den Feldeffekt-Transistor für Leistungsverstärkung oder das SBMC-Material für den Plattenspielerbau. Das Carbocon-Material für Lautsprecher-Membranen oder die extrem langlebigen F & F-Tonköpfe. Die Digital-Technologie im Verstärkerbau, die PCM-Aufzeichnung.

Die Trinitron Farbbildröhre mit 114° Ablenkung.

Die Farbfernseh-Kamera (TRINICON) mit einer einzigen Color-Schwarz / Weiß - Aufnahme Kombinationsröhre. Und so weiter.

Das alles zeigt, wie wichtig Qualität für uns ist. In jeder Hinsicht:

Qualität auch im Service.

So haben wir in der Bundesrepublik und in West-Berlin ein dichtes Netz von Vertriebs- und Service-Stellen. Und für den Dienst am Kunden einen vorbildlichen Fachhandel, der Sie ausführlich berät und Ihnen die Qualitäten der neuen Betamax Generation demonstriert.

Sony ist Qualität.

Technische Daten	Betamax SL-C7	Betamax SL-8080E
Videosignalnorm:	CCIR, PAL	CCIR, PAL
Videoaufzeichnungsverfahren:	Schrägspuraufzeichnung mit 2 rotierenden Köpfen	Schrägspuraufzeichnung mit 2 rotierenden Köpfen
Betriebstemperatur:	5° bis 40° C	5° bis 40° C
Antenneneingang:	75 Ohm, asymmetrisch Koaxial	75 Ohm, asymmetrisch Koaxial
Empfangsbereiche:	E2-12, E21-60	E2-4, E5-12, E21-68
HF-Modulatorausgang:	E30-39	E30-E39
Videosignal		
Video In:	BNC, $1V_{SS}$ an 75 Ohm asymmetrisch, synchr. negativ 14polige Kamera-Direkt-Anschlußbuchse	BNC, $1V_{SS}$ an 75 Ohm asymmetrisch, synchr. negativ
Video Out:	BNC, $1V_{SS}$ an 75 Ohm asymmetrisch, synchr. negativ	BNC, $1V_{SS}$ an 75 Ohm asymmetrisch, synchr. negativ
Horizontalauflösung:	≧ 300 Zeilen	≧ 270 Zeilen
Signalrauschabstand:	≧ 43 dB	≧ 42 dB
Audiosignal		
Audio In:	Cinch 100 kOhm, –10 dB	Cinch 100 kOhm –10 dB Mikro 3,5 mm
Audio Out:	Cinch 100 kOhm, –10 dB	Cinch 100 kOhm, –10 dB
Frequenzgang:	50–10.000 Hz	50–8.000 Hz
Signalrauschabstand:	> 42 dB	> 40 dB
Band		
Bandtransportgeschwindigkeit:	1,87 cm/Sek. (Normalbetrieb)	1,873 cm/Sek.
Relativgeschwindigkeit:	5,83 m/Sek.	5,83 m/Sek.
Kopftrommeldurchmesser:	7,4487 cm	7,4487 cm
Videospurwinkel (bei Bandtransport):	5° 01'	5° 01'
Azimuthwinkel:	±7°	±7°
Bandbreite:	12,65 mm	12,65 mm
Max. Spieldauer:	3 Std. 20 Min.	3 Std. 20 Min.
Allgemeine Daten		
Fernbedienung:	Infrarot für alle Funktionen (außer Eject)	Kabelverbindung für Pause
Timer-Aufzeichnung:	Innerhalb 2 Wochen, 4 Ein-/Ausschaltzeiten unterschiedlicher Programme	Innerhalb 3 Tagen, Ein-/Ausschaltzeit
Spannungsversorgung:	110/220 V/60/50 Hz	110/220 V/50 Hz
Leistungsaufnahme:	ca. 45 W	ca. 80 W
Abmessungen (b x h x t) cm:	48,5 x 16,3 x 37,9	52,2 x 18,9 x 39,4
Gewicht:	ca. 15,5 kg	ca. 19,5 kg
Mitgeliefertes Zubehör:	Cassette L-500, Infrarotfernbedienung, Netzkabel, 75 Ohm Koaxial-Kabel nach DIN	Cassette L-500, Kabelfernbedienung, Netzkabel, 75 Ohm Koaxial-Kabel nach DIN, Staubschutzhülle

Das Wichtigste auf einen Blick.

ERNST & PARTNER

SONY®

Sony GmbH, Hugo-Eckener-Str. 20, 5000 Köln 30
Sony Ges.m.b.H., Laudongasse 29-31, A-1080 Wien